

■ ISSENDOLUS

Atelier de calligraphie chinoise

Le 10 février dernier, une rencontre sur la calligraphie chinoise a eu lieu à la salle du conseil d'Issendolus. Une dizaine de personnes a participé à cette animation de « Partageons nos talents » 2018.



Dominique Rouly a expliqué l'histoire de l'écriture chinoise

Une belle découverte.

de plus de 3000 ans, qui a permis de développer de nombreux styles calligraphiques. La calligraphie au pinceau se pratique sur du papier de riz, de bambou, de banane... Le matériel d'un calligraphe, appelé les quatre trésors du cabinet du lettré, se compose d'un pinceau, de papier, d'encre et de la pierre à encre. La mise en pratique a commencé en apprenant à adopter une bonne posture, la façon de tenir son pinceau, la position du poignet et ensuite l'étude des traits fondamentaux sur papier journal. Puis le traçage des idéogrammes dans un carré imaginaire, a pu débuter. Pour cette occasion, les caractères « éternité » et « printemps » étaient proposés. Les participants, après un travail sur les pleins et déliés, une initiation de la maîtrise dans l'harmonie et la détente, ont pu réaliser un kakemono, un petit rouleau suspendu, sur du papier de banane et de bambou.

Un grand merci à Dominique pour cette belle intervention qui a fait découvrir cet univers riche de philosophie et d'art.